

### ふかわりょう (MC)

1974年8月19日生まれ。神奈川県横浜市出身。慶應義塾大学在学中の1994年にお笑い芸人としてデビュー。長髪に白いヘアターバンを装着し「小心者克服講座」でブレイク。後の「あるあるネタ」の礎となる。現在は「バラいろダンディ」のMCや「ひるおび!」のコメンテーター、文化放送「阿川佐和子&ふかわりょう日曜日のほとり」でパーソナリティを務めている。また、ROCKETMANとして全国各地のクラブでDJをする傍ら、楽曲提供やアルバムを多数リリースするなど、活動は多岐に渡っている。NHK-FMのクラシック音楽番組「きらクラ!」ではパーソナリティを、遠藤真理とともに2012年から務めていた。

最新著書：エッセイ「世の中と足並みがそろわない」

### 遠藤真理 (チェロ)

第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「プラハの春」国際コンクール第3位（1位なし）、08年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。ジャン・ピエール・ヴァレーズ、小林研一郎、山田和樹など国際的に活躍する指揮者やウィーン室内管、プラハ響、ザルツブルク・ゾリステンらと共演するなど国内外で高い評価を得ている。ソリストとしてだけでなく読売日響のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックスクラシックから7枚リリースされており、テレビや映画演奏の他に、2012年から8年間NHK-FMラジオ「きらクラ!」（全国放送）のパーソナリティを務めるなど幅広く活躍中。2009年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

オフィシャル・ホームページ：<http://endomari.com>

### 林美智子 (メゾ・ソプラノ)

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演、2015年には紀尾井ホールにて「オリンピーアデ」のアルジェーネ、日生劇場にて「ドン・ジョヴァンニ」エルヴィーラ役と、初役に挑み卓越した歌唱と抜群の存在感を示した。チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ね、また、モーツァルト作曲「コジ・ファン・トゥッテ」や「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」を自らプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして幅広く活動している。CDは、「赤と黒」「地球はマルイゼ〜武満徹：SONGS」、「ベル・エクサントリック〜林美智子ベル・エポック歌曲集」をリリース。オフィシャル・ホームページ：<https://hayashimichiko.themedia.jp/>

### 小池郁江 (フルート)

東京藝術大学を首席で卒業、アカンサス音楽賞受賞。同大学院修士課程を修了。アフィニス文化財団の海外研修員として、ミュンヘンに留学。第23回日本管打楽器コンクール第1位および特別大賞受賞。第6回神戸国際フルートコンクール第5位入賞。東京オペラシティ文化財団主催リサイタルシリーズ「B→C」、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「ベストオブクラシック」に出演。霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ等に出演。

現在、東京都交響楽団フルート奏者。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

### 三船優子 (ピアノ)

1988年第57回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、ジュリアード音楽院留学。91年カーネギーホール及びリンカーンセンターにおいてアメリカ・デビュー。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール優勝。19年にはデビュー30周年記念リサイタルを行い、その技術と深い演奏解釈で絶賛された。14年よりドラム・パーカッションの堀越彰と“OBSESSION”を結成。レコーディング、海外公演、アウトリーチなどで新たなファン層を広げる。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーに定評があり、シャープで切れのあるタッチと繊細で品格の美音、華のあるダイナミックな演奏は、ファンを魅了し続けている。京都市立芸術大学准教授。

ホームページ：<http://www.yukomifune.com/>